



5033... Les Diablerets et le Grand Hôtel des Diablerets



APCADO

LES DIABLERETS

2011





Association des propriétaires de chalets et d'appartements Les Diablerets – Ormonts-Dessus

Table des matières

Editorial	2
L'invité Andreas Banholzer	3
APCADO	
Hommages	4
Apéritif de fin d'année	6
Curling	7
Assemblée générale	10
Excursion d'été	12
Diablers en Fête	14
Fête champêtre	16
Rencontre avec la Municipalité	18
Vie villageoise	
FIFAD	19
Lettre au Conseil d'Etat	20
3D	22
Musique et Neige	24
Dossier Diablerets 2025	25
Agenda 2012	28
Impressum	28

Photos de couverture :

Les Diablerets entre 1897 et 1902 (Coll Musée des Ormonts)

Les Diablerets, mai 2010 (Ch. Racat)

Les Diablerets hier, aujourd'hui et demain



Les deux photos qui illustrent la couverture de cette plaquette 2011 viennent du Musée des Ormonts. Elles présentent une vue des Diablerets il y a 100 ans et une d'aujourd'hui.

De ce tremplin historique, pouvons-nous nous projeter vers l'image des Diablerets du futur ?

C'est le défi que s'est donné la commune, avec la collaboration du bureau ArcAlpin, en construisant la Vision des Diablerets 2025. ArcAlpin apporte son expérience dans le domaine du développement en régions de montagne, sa maîtrise des procédures et son approche « table ronde ».

L'APCADO apporte elle aussi sa pierre à l'édifice du futur en déléguant trois membres du comité dans certains modules liés aux projets. Ces groupes se réunissent régulièrement depuis septembre pour contribuer à la définition des objectifs et partager leurs idées. Concrètement, Daniel Tournay et son épouse font partie du module « Jeunesse et Sport », Edouard Debétaz de celui « Infrastructures touristiques » et Heidi Gloor s'investit dans le module « Hôtels et commerces ».

Les synthèses de ces travaux sont attendues pour fin janvier 2012. Cette étape aboutira à la proposition d'un business plan et d'une ligne de conduite globale pour l'évolution des Diablerets.

A nous, membres de l'APCADO d'être toute ouïe et d'observer ce qui se passe aux Diablerets. Participons aux événements et au développement de la station et donnons envie à nos amis de venir nous rejoindre pour des vacances inoubliables aux Diablerets.

Heidi Gloor

Les Diablerets, vision 2025

A l'aube de l'année 2012, après ces derniers mois difficiles pour le tourisme suisse, nous aimerions tous que des dons de prophète nous permettent d'avoir une vision claire de l'avenir. Malheureusement ça n'est pas encore le cas, mais en nous basant sur nos connaissances actuelles et nos envies pour le futur, voilà l'image que l'on pourrait avoir d'une station comme les Diablerets dans une quinzaine d'années...

Tous les professionnels de la branche s'accordent à dire que le grand défi pour l'avenir des stations de montagne réside dans les changements climatiques actuels et à venir. Les conditions neigeuses incertaines et le réchauffement climatique sont en train de changer notre vision de la saisonnalité. Il a déjà été démontré que le réchauffement est également une opportunité pour les stations de montagne qui attirent les hôtes en quête de fraîcheur. Les températures printanières et automnales devenant de plus en plus douces, la saison d'été s'allonge et prend de l'importance pour nos destinations touristiques. Les hôtes se laissent toujours plus séduire par les sports d'été tels que la randonnée, en vogue ces dernières années, et le rapprochement avec la nature qu'offrent nos stations de montagne. Grâce à son glacier, les Diablerets craint moins l'enneigement incertain que d'autres stations de moyenne montagne. Avec son offre de divertissement élargie, Glacier3000 est une véritable plateforme d'activités hivernales, appelé à se développer encore dans les années à venir pour répondre à la demande d'alternatives au ski. Quant aux domaines de moyenne montagne, leur enneigement restera garanti grâce à une évolution technologique conforme avec les exigences du développement durable.

**«On peut prédire
un bel avenir aux
Diablerets»**

Mais les grandes évolutions à venir se feront surtout au niveau de l'hébergement. De nouveaux concepts hôteliers pourront se développer, basé sur des logements en appartement et chez l'habitant. Un système de sous-location des appartements de vacances, géré par une agence immobilière spécialisée, pourrait être l'avenir des séjours dans nos montagnes et apporter une solution au problème des lits froids.

Sur le plan des animations, de grands développements sont aussi à attendre. Les avancées technologiques auront un impact sur les infrastructures et les hôtes. Les chiffres le prouvent déjà, Internet devient mobile et sera bientôt plus consulté par smartphones et tablettes que par PC. De nouvelles applications permettant d'interagir avec son environnement offriront bientôt des expériences et découvertes de la nature inédites pour toute la famille.

Les comportements de nos hôtes sont également en pleine mutation. Nous sommes de plus en plus mobiles et les frontières entre urbanisme et ruralisme s'amenuisent. Les centres culturels cherchent des cadres insolites et naturels, ce qui amène les citoyens à quitter les métropoles pour profiter pleinement de l'offre culturelle de la région. Face à cette demande de mobilité, l'offre de transport sera également amenée à évoluer. De nouveaux concepts de transport extra-urbain se développeront pour limiter les trajets en voiture.

La clientèle des Alpes vaudoises est actuellement principalement constituée de familles. Ce segment va certainement encore se renforcer dans les années à venir, mais on peut imaginer qu'il sera complété par un développement des séjours en couple, eux aussi à la recherche de week-end détente et d'un rapprochement avec la nature. La provenance des hôtes va continuer à se diversifier vers des pays plus lointains comme la Chine ou l'Inde, déjà en forte augmentation dans nos régions.

Même sans dons de prophètes, on peut prédire un bel avenir aux Diablerets comme aux autres stations vaudoises. Les challenges à venir seront certes importants, mais nous saurons apporter les évolutions et les solutions nécessaires vers une vision 2025 florissante pour le tourisme régional.



*Andreas Banholzer
Directeur de l'Office du
Tourisme du Canton de Vaud*

Homage à trois membres de notre Association disparus en 2011

M. Gilbert De Crousaz

Le 30 décembre 2010, Gilbert De Crousaz est décédé à la Résidence où il a vécu les derniers mois de sa belle existence. En septembre, le couple avait délaissé son appartement de Lausanne pour s'établir définitivement dans leur petit chalet à la route du Pillon, au bas de la piste de la standard. Gilbert De Crousaz était, avec son épouse Germaine, un fidèle de l'APCADO. Présent à toutes nos manifestations, tant que sa santé le lui a permis, il aimait ces moments de partage et de cordialité. Il fut même membre de notre comité de 1990 à 1994 en tant que caissier.

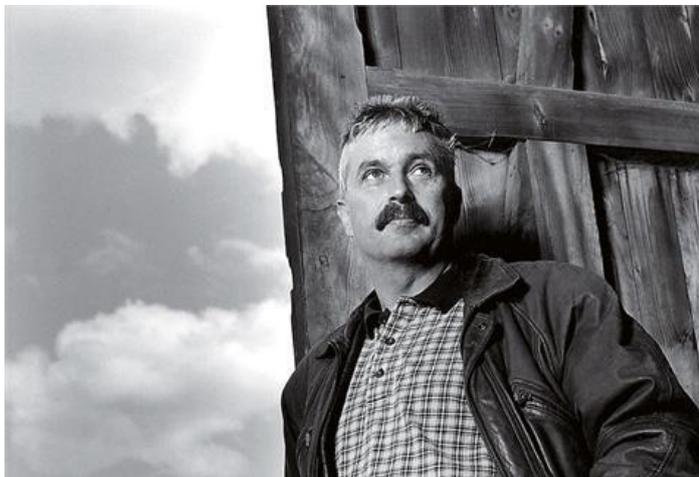
Il aimait la randonnée, le ski de fond et les parties de scrabble avec son épouse. Fidèle aux services religieux de la paroisse, on le voyait régulièrement aux manifestations organisées aux Diablerets : concerts, festival de film alpin, diable en fêtes, etc.

A son épouse, notre fidèle conteuse, ses enfants et petits-enfants vont nos pensées de sympathie.

M. Claude Paillard

C'est le 27 avril que nous quittait M. Claude Paillard après plusieurs années de maladie. Fidèle membre de l'APCADO, il fut nommé au comité en 1980 et le quittait en 1988. Il assumait la charge de vice-président quand Jean-Charles Planche présidait notre association. Il contribua à la réalisation de la plaquette, d'abord en la faisant imprimer dans ses bureaux, puis en servant d'intermédiaire avec M. Jacques Senaud, agence de publicité à Lutry, qui nous offrait la 1ère page en couleur. C'est chez Claude et son épouse Yolande, au chalet Arcadie que, pendant de nombreuses années, les membres du comité allaient mettre la plaquette sous pli.

Fabienne, la fille de Claude fut la secrétaire de notre comité pendant six ans. Nous lui présentons ainsi qu'à sa maman et à sa famille nos condoléances les plus sincères.



M. Jean-Claude Mermoud

Le 6 septembre l'annonce du décès du conseiller d'Etat Jean-Claude Mermoud suscite une vague d'émotion dans tout le canton.

Membre de notre association il possédait un chalet dans la station. Il aimait s'y promener à pied ou à ski de fond et avait même participé à la 3D en février dernier. Quelques semaines avant son départ il atteignait le sommet du Mont Blanc avec des amis des Diablerets.

Il avait écrit l'éditorial de notre plaquette 2007 dans lequel il disait entre autre : En tant que résident occasionnel des Diablerets, j'y monte toujours avec le plaisir certain de m'y ressourcer. J'apprécie particulièrement l'abrupte beauté des roches qui nous surplombent et le passage des saisons qui nous gratifie toujours de lumières et couleurs chatoyantes. Courir, marcher, skier dans cet environnement est pour moi une source naturelle de jouvence. J'imagine bien que chacun d'entre-vous, à sa manière, doit ressentir les mêmes émotions.

Nous disons à son épouse et à sa famille l'assurance que tous ses amis des Diablerets sont dans la peine et garderont de lui le souvenir d'un homme attachant.

Raymond Bosshard

Apéritif de fin d'année

L'année apcadienne se clôt traditionnellement par un apéritif de fin d'année.

2010 n'a pas dérogé à la règle et tout aussi traditionnel, les orateurs se sont succédés à la tribune improvisée de la Maison des Congrès afin d'informer des dernières nouvelles de l'année et formuler leurs bons vœux pour la suivante.



Texte : MKL
Photos : M. Dupont

Curling, deuxième édition

Le succès s'est confirmé lors de la sortie du 15 janvier.

Comme l'année dernière, après avoir scrupuleusement écouté les consignes et explications d'Ueli Trachsel et Jean Schmidt, une trentaine d'apcadiens curlers se sont lancés dans la compétition. Après la pause vin chaud, une cinquantaine de membres se sont réunis à la Potinière pour une fondue et une agréable soirée pendant laquelle David Maillard du cirque Helvetia a initié les enfants au jonglage et a présenté à l'assemblée un échantillon de son énorme talent.



APCADO





David Maillard du cirque Helvetia



Assemblée générale

Tenue le 2 avril 2011 au Salon Vert de la Maison des Congrès aux Diablerets, notre Assemblée générale accueille régulièrement de nombreux membres et elle pourrait créer ainsi bien des envieux dans d'autres sociétés!

C'est en effet près de 80 membres (sur un effectif total d'environ 300 membres) qui, chaque année, se déplacent pour accomplir leur fonction de membres.

La partie statutaire n'a posé aucun problème : le rapport du Président approuvé par applaudissements, le léger déficit (Frs 204.45) dû à l'élaboration de la plaquette accepté, la cotisation 2012 maintenue à Frs 50.--, les comptes 2010 et le budget 2011 approuvés à l'unanimité.

Généralement très attendue par l'assemblée, la deuxième partie de l'ordre du jour est consacrée aux informations données par les autorités locales et aux questions individuelles.

Le directeur des Remontées mécaniques étant excusé, les questions ont surtout porté sur les projets municipaux. Le Syndic Philippe Grobéty a ainsi informé les personnes présentes que la zone piétonne sera instaurée tous les week-ends de 2011. Quant au Centre thermal projeté, l'étude concerne actuellement la partie énergétique sans oublier, évidemment, les questions d'investissements. Isenau et l'avenir de sa télécabine ont aussi été longuement évoqués. La détermination du Canton était alors attendue...

A l'heure des questions, la lancinante question de la sécurité des piétons, a été une fois de plus évoquée. L'étude d'un trottoir le long de la Route du Pillon est en cours.

Il est également confirmé que le trajet Diablerets-Pillon sera gratuit durant l'été pour les porteurs de la Free Access Card (FAC).

La manifestation « Diables en Fête » s'étalera sur trois jours, son thème sera celui du « western ».

Il est souhaité des panneaux humoristiques style « chien malin » pour le ramassage des déjections canines...

Le traditionnel apéritif a suivi cette assemblée ; un délicieux repas (sur inscription) était aussi à l'ordre du jour à l'Eurotel. Une occasion de plus pour les « Apcadiens » de joindre l'utile à l'agréable !

Isenau et l'avenir de sa télécabine ont aussi été longuement évoqués.

Janine Panchaud





Excursion d'été



Le 16 juillet par une belle journée ensoleillée, une vingtaine de personnes se retrouvent sur le parking du lac Retaud pour la course annuelle de l'APCADO. Cette année, Retaud-Isenau par les cols du Voré et des Anderets.

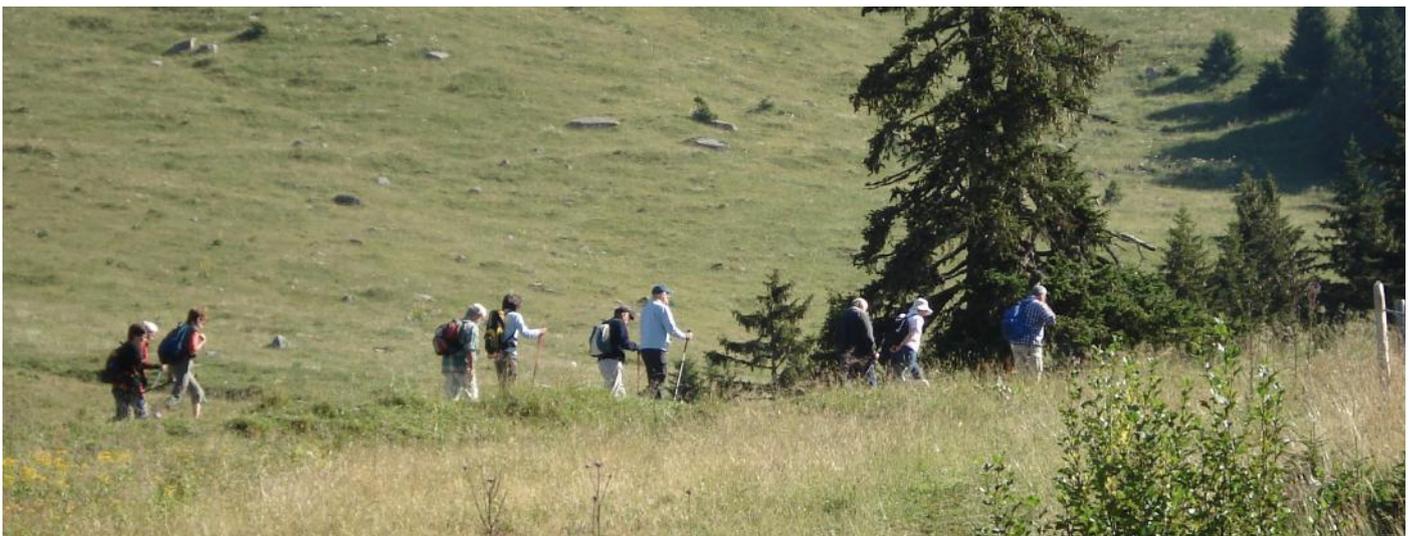
Deux groupes se forment pour rejoindre Isenau, soit par le col du Voré – chalet Vieux, le tour de la Palette, soit par la route menant directement à Isenau.

Pour les plus téméraires, douze personnes, la montée fut plus pénible mais faite avec plaisir, ténacité afin d'arriver à Isenau à temps pour le repas. Certains arrivèrent avec une demi-heure de retard sur l'horaire prévu mais heureux d'atteindre leur but après avoir vaincu certaines difficultés, franchis et appréciés différents points de vue, col du Voré, lac d'Arnon, col des Anderets, et d'être en bonne forme !

Les vingt-cinq membres se retrouvèrent à Isenau auprès des vigneronns de différentes régions principalement du Chablais et du Lavaux pour une dégustation, fort appréciée, et précédant un repas copieux sur la terrasse du restaurant et dans une ambiance très chaleureuse.

En fin d'après-midi chacun a rejoint les Diablerets, à pieds, en voiture ou en télécabine, mais satisfait de cette belle journée.

**Pour les plus téméraires,
la montée fut plus pénible
mais faite avec plaisir,**



Diabale en fête et corso fleuri

Cette année, la manifestation était organisée sur trois jours, vendredi soir, samedi et dimanche avec comme thème le Far West. Malheureusement les mauvaises conditions atmosphériques ont quelque peu perturbé ces festivités. En effet, les 22, 23 et 24 juillet soleil et pluie étaient au rendez-vous avec des températures bien fraîches pour la saison.

Malgré tout le cortège put avoir lieu le samedi après-midi et un nombreux public applaudissait de forts beaux chars.

Votre comité avait décidé d'engager à nouveau Coralie et sa collaboratrice Iris qui n'ont pas chômé. Au saloon de l'APCADO, le samedi de 10h. à 18h.00, des dizaines d'enfants ont reçu un superbe maquillage... et gratuit en plus.

De plus, comme de coutume, nous avons distribué plus de 250 ballons avec le sigle de notre Association. Nous profitons également de cette présence sous la tente de Janine et Marc, à côté de l'église catholique, pour faire signer la pétition demandant le maintien de la télécabine d'Isenau.

Nous avons distribué plus de 250 ballons avec le sigle de notre Association.

Il fallut pas mal de courage aux membres du comité pour braver les intempéries, surtout en fin de matinée où l'on vit tout à coup une personne à chaque coin de la tente pour éviter qu'elle ne s'envole. Merci aux gonfleurs Jean-Marc, Bernard et Daniel, à ceux qui se sont relayés sous la tente, Janine, Marc, Anne-Marie, Murielle, Annette, Edouard et Raymond. A 16h.30 avait lieu le lâcher des ballons devant le bâtiment de Diablerets-Tourisme. Bien sûr, beaucoup d'enfants l'avaient déjà caché chez eux.... D'autres l'ont lâché individuellement. Mais on put tout de même voir une belle gerbe de ballons jaunes, bleus ou rouges s'envoler et prendre la direction du nord.

Quatre ballons, après avoir franchi près de 320 km ont atterri dans le canton des Grisons, deux près de Fideris à 1417 m. et à 1600m. d'altitude, un à Domat Ems à quelques kilomètres de Coire et le dernier à Friedenserheuberg à 1300m. au-dessus de Plattis près de Landquart. Ces quatre ballons se sont posés dans un rayon de 10 km...

Mais celui qui a été le plus loin a passé la frontière allemande pour atterrir à Engelsberg à l'est de l'Allemagne, près de la frontière avec l'Autriche. Il a accompli plus de 450 km.

Merci aux personnes qui nous ont renvoyé les cartes. Ce petit tableau vous résume la situation :



Lanceur	Lieu d'atterrissage	Nom du découvreur	Date
Louis Ginier	Domat Ems	Peter Candrala, 7015 Tamins	26.07.11
Maxime Teuzi	Fideris, Walgebied	Alois Hafner, 7205 Zizers	30.08.11
Colin Chablaix	Fideris, Egga	Renate Waldburger, 7220 Schiers	01.08.11
Timec Oppliger	Friedenserheuberg	Bigna Flütsch, 7206 Igis	12.08.11
Céline Brand	Engelsberg, DE	Sterhan Schwekl, Engelsberg	24.07.11



Fête champêtre aux Mazots

Conformément aux prévisions, la journée du 13 août s'annonce radieuse et, à la gare des Diablerets, c'est tout sourire que les participants non motorisés embarquent dans le car postal qui assure la liaison avec Villars.



A peine dix minutes plus tard, depuis l'arrêt intermédiaire *Les Mazots*, nous poursuivons à pied jusqu'à la Fromagerie éponyme, devant laquelle le groupe est accueilli par d'autres participants, dont notre président M. Raymond Bosshard.



Sans plus attendre nous découvrons la fromagerie et c'est face à des visiteurs très attentifs que le fromager, M. Schopfer, explique le processus de fabrication qui se terminera par la confection de meules d'environ vingt kilos pièce.



Voici arrivée l'heure de l'apéritif, généreux, offert par la Commune. Quant à l'orchestre Les Montagnards, engagé par l'APCADO, ses intermèdes musicaux ont été appréciés tout au long de la fête. Ces deux instances sont remerciées par les applaudissements des participants.



Les souhaits de bienvenue du Président sont suivis d'un exposé des plus intéressants de M. Pierre Piralli, municipal qui représente les Autorités de la Commune d'Ormont-Dessus. Il est question des problèmes actuels, des projets et études, de l'avenir des remontées mécaniques; en bref, de tous les objets préoccupants qui seront présentés à la population lors d'une séance publique.



La table est mise c'est-à-dire superbement dressée, et le personnel du Restaurant Les Mazots n'attend plus que les convives; allez, prenez place, et bon appétit! Le menu est copieux et une convivialité remarquable règne en ce lieu pendant tout le repas.



Vers la fin du dîner, plus communément entre la poire et le fromage, la parole est donnée à Mme Germaine De Crousaz qui excelle dans l'art de narrer des anecdotes typiques de nos terroirs et de leur passé. Les applaudissements de l'auditoire ont été significatifs du plaisir éprouvé. Merci Germaine.



Riche et haut en couleur, à l'instar du dessert qui marque la fin du programme officiel: journée magnifique avec tout plein de petits bonheurs partagés. Un tout grand merci aux organisateurs, Anne-Marie Ballifard et Daniel Tournay.



Rencontre avec la Municipalité

Le comité a été reçu par le Syndic, M. Ph. Grobéty et Mme la Municipale, M. Dégallier le 15 octobre à la Maison de Commune.

Dans un excellent esprit de collaboration, plusieurs points en suspens et d'intérêt pour les résidents secondaires ont été soulevés.

Le comité a transmis à la Municipalité son souhait de voir une signalisation routière pour assurer la sécurité des piétons, notamment le long de la Route du Pillon, éventuellement en inscrivant des lignes jaunes au sol dans un premier temps. M. le Syndic lui a répondu qu'il est difficile de concrétiser le projet de trottoir le long de la Route du Pillon car certains propriétaires rechignent à céder un bout de terrain. Néanmoins maintenant que l'étude est terminée, le dossier va être repris par la Municipalité.

M. le Syndic informe également qu'à la suite de l'enquête publique pour un nouveau magasin sur le territoire des TPC, le projet présenté a été abandonné. Un nouveau PPA devrait être élaboré et la discussion continue entre la COOP et les TPC. La Commune est pour l'instant peu au courant car il s'agit de négociations entre deux privés.

Par ailleurs, l'enquête publique pour l'immeuble DVVM (en face du magasin tabac) est terminée. Elle a suscité plusieurs oppositions que la Municipalité est en train de traiter.

La discussion s'est ensuite portée sur Isenau et Vision 2025. Le Syndic a alors renseigné le comité sur la fusion des OT en cours et celle des RM aussi, en conformité avec les exigences de l'Etat de Vaud pour la suite des négociations au sujet du maintien de la télécabine d'Isenau. Pour l'heure, des réflexions tous azimut, parfois irréalistes, se font jour au sein surtout des services de l'Etat pour tenter de trouver des solutions de remplacement à Isenau. M. le Syndic, membre du Comité de pilotage des RM (COFIL RM) a néanmoins reçu l'assurance qu'Isenau serait maintenu tant qu'aucune solution valable de remplacement ne serait trouvée. Il ressort de la discussion que la pétition lancée cet été demandant le maintien d'Isenau, a ébranlé (pour combien de temps ?) les convictions des services de l'Etat. Pour le projet Vision 2025, le comité est heureux d'annoncer à la Municipalité les noms de plusieurs membres de l'APCADO qui se sont inscrits aux différents modules et qui souhaitent ainsi s'associer aux travaux.

Il est difficile de concrétiser le projet de trottoir le long de la Route du Pillon car certains propriétaires rechignent à céder un bout de terrain.

Le comité a pris note lors de cet entretien que de nombreux résidents secondaires étrangers souhaiteraient être documentés (bulletins d'adhésion, plaque ...) en anglais sur les activités de notre association.

Festival International du Film Alpin

C'est en présence de Madame la Conseillère d'Etat Anne-Catherine Lyon et de Monsieur feu le Conseiller d'Etat Jean-Claude Mermoud que les lauréats de cette édition 2011 parfaitement aboutie ont été récompensés.

Dans une Maison des Congrès le plus souvent pleine à craquer, les différents films ont défilé pendant toute la semaine du 6 au 13 août. Du film aux exploits sportifs les plus extrêmes aux films les plus émouvants, la palette des images et des sentiments a été époustouflante et a dépaycé et ému certainement plus d'un spectateur.

Le jury composé cette année de Marianne Chapuisat, présidente, de Hubert Gay-Couttet, Frank Bruno, Elie Chevieux et Lionel Albriex a eu la tâche difficile pour attribuer son Grand Prix du Festival, remporté par le film *The Broken Moon* (Brésil, 2010). Ce film, réalisé par Marcos Negroao et André Rangel conte le parcours de Sonam, un nomade himalayen qui vit dans l'une des régions les plus isolées de la planète et où un soudain changement climatique assèche les rivières et transforme plusieurs vallées en désert. Témoin de l'effondrement de son propre peuple, commence alors pour Sonam, une quête désespérée pour changer leur avenir.

La palette des images et des sentiments a été époustouflante

Parmi les autres lauréats, signalons *Sur les traces de Tintin-Tintin au Tibet* (France, 2010) Prix spécial du jury, réalisé par Florence Tran. L'album préféré et le plus personnel d'Hergé se fait documentaire introspectif en superposant le dessin animé, des images scénarisées et des images d'archives ou encore *Sherkan, l'aigle du Mont-Blanc* (France, 2011), Prix du public. Réalisé par Jacques-Olivier Travers, passionné par les aigles pêcheurs. Le film retrace une formidable aventure humaine, animale, scientifique et sportive : inventer une méthode d'apprentissage du vol pour des oiseaux adultes, nés en captivité et qui n'étaient jamais sortis de leurs volières. Ce travail de longue haleine ouvre une nouvelle voie en matière de réintroduction d'espèces menacées. La présence de *Sherkan* et de Jacques-Olivier Travers aux Diablerets et leur démonstration de vol dans la salle des congrès comble a probablement été l'animation la plus spectaculaire du Festival.

En filigrane, les montagnes chinoises, thème de cette année avec rencontres enthousiasmantes, livres thématiques dans la librairie du Festival et spécialités culinaires sous la cantine, le tout dans une ambiance festive.



Les Ormonans écrivent leur inquiétude

En juillet, une lettre concernant Isenau et adressée au Conseil d'Etat circulait aux Diablerets pour récolter des signatures.

Cette lettre intitulée *Maintien du domaine skiable d'Isenau et d'un moyen de transport reliant Les Diablerets à Isenau*, écrite par Marie-Claude Busset, a récolté en quelques semaines seulement plus de 4500 signatures. Cette mobilisation des habitants, des résidents secondaires et des touristes habitués montre à quel point ils sont inquiets de voir disparaître cette liaison et de l'impact qu'une telle disparition aurait sur l'avenir de la station.

Cette mobilisation montre à quel point les gens sont inquiets

Le 10 août, Marie-Claude Busset et une délégation se sont déplacées au Château cantonal à Lausanne pour remettre en mains propres la lettre et les nombreuses signatures au Chancelier d'Etat, M. Vincent Grandjean sous l'objectif de la TSR et de notre président Raymond Bosshard.



Le dossier remis aux Autorités cantonales



Marie-Claude Busset et des jeunes des Diablerets présentent les 4502 signatures



Vincent Granjean, chancelier d'Etat reçoit les signatures des mains de Mme Busset

Texte : MKL
Photos : Raymond Bosshard

La 3D

Que signifie cette abréviation? Il ne s'agit pas de l'appellation d'une classe d'un collège.... mais celle d'un épreuve de ski-alpinisme. La première édition a eu lieu du 4 au 6 février 2011 dans la station des Diablerets. C'est une épreuve en 3 étapes qui comprend la Verticale, la Diabolique, le Super-relais par équipes de deux.

La Verticale, le vendredi dès 17h.30 est un contre-la-montre en nocturne : Les Diablerets – Meilleret, 700 m. de dénivellation en individuel. La course a été remportée par Didier Moret en 32 min et 31sec.....Impressionnant cortège le long de la nationale et joli ruban de lumière lorsque les concurrents redescendent La Diabolique, le samedi, départ à 7h.00 (3000m. de dénivellation) Descriptif du parcours : Départ des Diablerets – Sommet du téléski d'Isenau – Descente vers le Col du Pillon par le Lac Retaud – Montée à Pierre Pointe – Passage de la Vire aux Dames avec longe obligatoire – Passage par le Dar Dessus avec portage sous les câbles – Botta 3000 – Descente jusqu'au Lac Liardet – Remontée au Dôme – Montée au sommet des Diablerets (3'209 m) puis redescente au Col du Dôme – Glacier de Prapio – Cabane de Pierredar - Descente à Creux de Champs par Prapio – Le Jorat – Arrivée à la Maison des Congrès La course se fait par équipes de deux, parfois même encordés. Nous les avons vus aux ravitaillements du Col du Pillon et au Restaurant Botta, image impressionnante de ces coureurs en plein effort, parfois au bord de l'épuisement. Les vainqueurs de cette 1ère Diabolique en un temps record : 3h 29 mn Didier Moret et Alexander Hug.

Le super-relais, le dimanche dès 8h30 4 boucles de 150 m. de dénivellation. Chaque coureur effectue la boucle deux fois. Vainqueurs: l'équipe locale formée de Reynold Ginier et Adrien Croisier.

Un classement des 3 épreuves est également établi. C'est l'équipe Didier Moret – Alexander Hug qui a remporté l'épreuve devant Reynold Ginier et Adrien Croisier.

Pour assurer cette organisation une équipe d'environ 150 bénévoles est indispensable

A noter encore que l'on dénombrait une centaine d'équipes, que chaque coureur a payé une finance d'inscription de Fr. 230.-, qu'il y avait 5 catégories: cadettes + juniors filles (1996 à 1991), cadets + juniors garçons (1996 à 1991), dames (1990 et avant), espoirs (garçons de 1990 à 1988), seniors (hommes 1987 et avant), familles (1 cadet ou 1 cadette + 1 senior).

Pour assurer cette organisation une équipe d'environ 150 bénévoles est indispensable. Notons le travail extraordinaire des patrouilleurs qui ont marqué et contrôlé le parcours de la Diabolique.

L'édition 2011 a bénéficié de conditions parfaites. Le temps était superbe et le faible enneigement a facilité le travail des organisateurs.

A la maison des congrès: salon du ski-alpinisme et de la randonnée durant les trois jours.



«Nouveau positionnement des Diablerets sur le ski alpinisme»

Interview de M Philippe Nicollier, président du comité d'organisation

Quelles différences y aura-t-il entre la version 2011 et celle de 2012 ?

Le relais sera coupe de Suisse
Une semaine plus tôt qu'en 2011 soit le 27, 28, 29 janvier 2012
Diabolique Festival : animation musicale le samedi soir.

L'épreuve est-elle destinée à devenir une étape de coupe d'Europe ?

Il n'y a pas de coupe d'Europe mais oui une coupe du Monde ainsi que championnat de Suisse.

De combien de bénévoles avez-vous besoin pour l'organisation ?

Environ 150.

En cherchez-vous encore et dans quels domaines ?

Oui sur le parcours de la Diabolique. Y-compris la semaine précédente pour la préparation.

Quel est le montant total du budget de cette manifestation ?

Fr. 150'000.- en liquide et 150'000.- de contre-prestations de la part de Télé Diablerets et Glacier 3000 et de la Commune.

Cherchez-vous encore des sponsors ?
Oui beaucoup

Combien d'équipes attendez-vous en 2012 ?

Deux cents environ.

Avez-vous demandé l'appui des Médias ?

Quatre annonces dans le Matin.
160 x 20 secondes TV 8 Mont-Blanc
440 x 20 secondes sur La Télé
300 x 20 secondes Canal 9
Rédactionnels divers

Environ combien de personnes ont suivi les épreuves en 2011 ?

Mille sur les trois jours.

Qu'attendez-vous du public qui suit les épreuves ?

Qu'il passe un bon moment.

Quel impact cette épreuve a-t-elle sur le développement de la station ?

Nouveau positionnement des Diablerets sur le ski alpinisme
Nouvelle manifestation.
Opportunité d'image.

Quels sont vos collaborateurs directs ?

Sylvain Brugeilles vice président,
Isaline Moulet secrétaire, Bertrand Croisier chef course Diabolique,
Philippe Pichard chef course Verticale et Relais, Joël Morerod chef sécurité, Sandra Iannaccio caisse.

Avez-vous autre chose à dire aux membres de l'APCADO par rapport à cette épreuve ?

Première course qui réunit les trois disciplines du ski alpinisme:

Le vendredi soir la Verticale aux Meillerets

Le samedi la longue distance ici appelée « Diabolique », près de 3000 mètres de dénivelé.

Le dimanche le relais, aux Vioz, très technique, très nerveux, très spectaculaire.

Première course de Suisse sur plusieurs jours. Puisque se développant sur ou à proximité de domaines skiables, première course dont les passages les plus spectaculaires sont facilement accessibles aux spectateurs même sans équipement particulier.



Les concerts du festival Musique et Neige 2011

Pour sa 42ème saison, Musique et Neige, son Directeur artistique Thierry Wälli, son Président, Jean Lugin ont convié leurs auditeurs à six concerts, l'un, le 1er janvier à la Maison des congrès des Diablerets et les cinq autres au Temple de Vers-l'Eglise.

Le 1er janvier, pour bien débiter l'année, nous entendions l'Ensemble Tiffany, un orchestre de salon pour la musique des années folles 1920 – 1930. Un superbe feu d'artifice, offert par la Commune d'Ormont-Dessus, permettait à chacun de se mettre dans l'ambiance.

Cet ensemble rassemble autour du violon-solo de Friedemann Sarnau, 5 instruments à cordes, flûte, clarinette, trombone, saxo, trompette, baïan, piano et batterie. Tour à tour se succèdent des morceaux d'ensemble ou avec solistes. Parfois le groupe accompagne la magnifique voix d'Anne Baquet qui enchante le public. Cette musique dont l'esprit Tiffany allie raffinement, élégance et joie de vivre crée une atmosphère des plus agréables pour un concert du Nouvel-An.

**Bravo et merci aux
organisateur**

On entend des œuvres de Emile Waldteufel, Josef Rixner, Paul Lincke, Fritz Kreisler avec des reprises de Johann Strauss, Giuseppe Verdi, Joseph Lanner ou Franz Lehar tous compositeurs du XIXème ou début du XXème siècle. Elles sont annoncées et présentées avec humour par le pianiste François Margot. Il s'agit bien sûr souvent de transcriptions ou d'arrangements concoctés par le groupe lui-même. A la fin du concert, les artistes ne savent plus que bisser vu l'immense enthousiasme du public.

Bravo et merci aux organisateurs qui ont vraiment taper dans le mille en invitant cet ensemble car tous les auditeurs sortent de la salle avec le sourire en échangeant des propos élogieux sur cet ensemble. Dans le hall les attend un somptueux apéritif qu'on pourra facilement qualifier de dîatoire.

Le 5 février, le Temple de Vers-l'Eglise était presque trop petit pour accueillir le pianiste Cédric Pescia, un des meilleurs si ce n'est le meilleur pianiste suisse actuel. L'artiste présente ses œuvres lui-même, avec simplicité et humour puis le récital commence. On est tout de suite sous le charme ; rarement je n'avais vu un public pareillement en communion avec le musicien. Frescobaldi d'abord, les doigts sautent sur le clavier, on dirait du clavecin. Puis Webern, il avait bien dit un moment plus ardu dans le programme, mais si bien envoyé.... Alors Beethoven, la Sonate pour piano n° 31 en la bémol majeur, opus 110 composée en 1821. Il s'agit de l'avant dernière sonate du compositeur une œuvre sans dédicace, ce qui est assez rare chez lui, mais une œuvre très expressive que Cédric Pescia interprète avec passion. Après la pause, c'est Schubert avec sa sonate n° 18 composée en 1826 deux ans avant sa mort, mais une des rares œuvres publiée du vivant du compositeur. Cette sonate qui dure plus de 35 minutes en 4 mouvements dont le 1er est souvent nommé souvent fantaisie, déjà près de 25 minutes de bonheur. La tendresse de cette musique est souvent interrompue par des accents d'une rare violence marqués fff dans la partition. Elle se termine dans la douceur et la poésie, laissant l'auditeur en une rêverie bienfaisante.

Cédric Pescia vit intensément sa musique. Dès le début de l'interprétation, et même avant, ses mains bien sûr mais tout son corps y participe. Le public lui réserve une véritable ovation. C'est vraiment une chance pour la Vallée des Ormonts de pouvoir, grâce à Musique et Neige, accueillir des interprètes de cette classe. Et on en oublie même l'inconfort des bancs de l'église malgré les coussins gentiment mis à notre disposition.....

Pour les autres concerts, Thierry Wälli avait fait appel à des ensembles de musique de chambre : duo, trio, quatuor. J'ai eu l'occasion d'entendre le Quatuor Amedeo Modigliani.

Les Modigliani jouent d'une manière musclée, puissante dans le son. Equilibre, transparence, sûreté dans le style, connivence font d'eux l'un des meilleurs jeunes ensembles de notre époque. Je n'entrerai pas dans le détail mais la manière dont ils ont su nous transmettre le sens tragique dans le quatuor de Mendelsohn nous a ému aux larmes. Cette œuvre écrite en 1847 peu avant la mort du compositeur est un hommage à sa sœur Fanny décédée peu avant.

Les quatre musiciens ont la chance de jouer sur des instruments que des mécènes mettent à leur disposition : Philippe Bernard joue un violon de Giovanni Battista Guadagnini (1780), Loïc Rio un violon d'Alessandro Gagliano (1734), Laurent Marfaing, un alto de Luigi Mariani (1590) et François Kieffer un violoncelle de Matteo Goffriller (1706). On ne peut que souhaiter bon vent à cet ensemble et les remercier d'avoir fait halte dans le modeste Temple de Vers-l'Eglise.

Quel avenir pour les Diablerets?

Le hameau des Diablerets, dans la vallée des Ormonts n'a pas cessé de se développer depuis la construction en 1856 de l'Hôtel des Diablerets qui a donné son nom à cette partie de la Commune d'Ormont-Dessus. A vocation touristique, cet établissement permet aussitôt une diversification de l'économie de montagne locale, la bienvenue en cette fin de XIXème siècle. Il scelle également le destin de cette commune avec la problématique perpétuelle de l'équilibre entre les différents intérêts vernaculaires et les intérêts de leurs hôtes, résidents secondaires ou touristes de passage. Ces dernières années, les échecs successifs de plusieurs projets de grande envergure démontrent combien il est difficile d'atteindre cet équilibre. Malheureusement, ces revers mettent en péril l'avenir même de la station en démantelant par ricochets son attractivité. La fermeture définitive du Grand Hôtel, symbole de la naissance de notre station, est plutôt de mauvais augure, mais le projet fédérateur de vision 2025 qui projette les Diablerets vers son bicentenaire indique une volonté bienvenue et positive de renouveau.

MKL

Vision 2025

La Municipalité d'Ormont-Dessus, sur l'impulsion de M. Pierre Piralli, Municipal, a lancé cette année une grande consultation nommée Vision 2025. Plusieurs membres de notre Association se sont inscrits pour travailler dans un des modules énoncés ci-dessous. Nous les remercions pour leur participation et leur souhaitons beaucoup de plaisir dans cette activité.

Pour des raisons de calendrier, il n'est plus possible de s'inscrire dans un module et il est encore trop tôt pour pouvoir publier les objectifs retenus par les différentes commissions dans cette plaquette. Mais nous tenions à relater ici cette importante démarche.

Ensemble et unis pour le futur de notre commune

Objectifs

- Associer les habitants et résidents de la commune à entreprendre une réflexion sur les enjeux socio-économiques pour les 15 années à venir
- Définir le futur de notre commune
- Etablir le contour de cette vision
- Formuler des objectifs à court, moyen et long terme
- Etablir une feuille de route afin d'atteindre les objectifs fixés

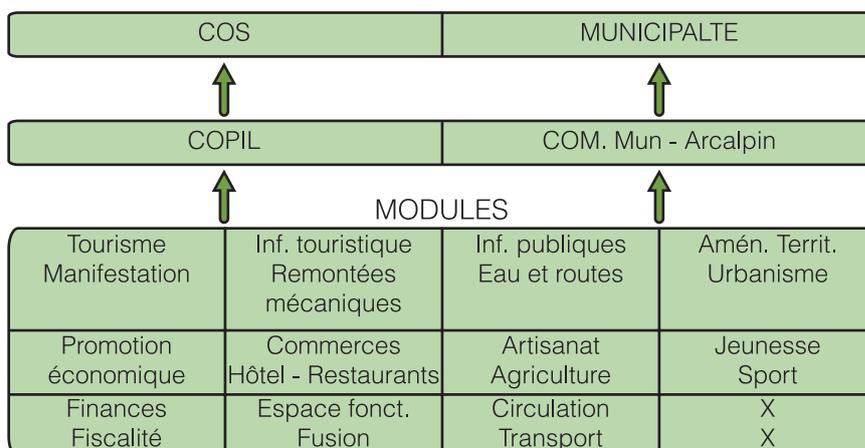
Quel avenir pour notre commune?

- Proposer des mesures concrètes (démographie, économie, fiscalité, tourisme, aménagement du territoire, etc.)
- Définir des indicateurs de performance (temporels, qualitatifs et économiques)

Axes stratégiques

- Attractivité pour les habitants à l'année
- Attractivité et développement économique
- Diversification / innovation / durabilité
- Positionnement de la commune par rapport aux projets régionaux (fusions, tourisme, remontées mécaniques, etc.)

Organisation



Rôles et responsabilités

COS	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit la planification • Définit les axes stratégiques • Nomme la Commission Municipale • Définit le cahier des charges des groupes de travail • Communique et assure le lien avec la population 	MUNICIPALITE
COFIL	<ul style="list-style-type: none"> • Nomme les groupes de travail (modules) • Coordonne les travaux et rapporte au COS • Assure la transversalité entre les modules 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Municipal • 1 rép. Par module
ARCALPIN	<ul style="list-style-type: none"> • Coache, conseille, assiste • Synthétise les données • Rédige les rapports intermédiaires et la feuille de route 	ArcAlpin
MODULES	<ul style="list-style-type: none"> • Identifient les besoins propres aux modules • Priorisent les besoins (court, moyen, long terme) • Formulent les objectifs relatifs aux besoins • Définissent les ressources 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 – 8 personnes représentatives de la population

Mission des groupes de travail

- Proposer des objectifs SMART (Simples, Mesurables, Applicables, Réalistes, Temporels)
- Alignés sur les axes stratégiques
- Optimisation/utilisation des documents existants
- Respect du calendrier
- Intégration de la population dans les groupes de travail

Déroulement

Phase	Quoi	Quand
1A	nalyse des données de bases	Août
2	Diagnostic et examen des possibilités de développement	Octobre
3	Stratégie de développement communal et touristique.	Décembre
4	Vision 2025 – Feuille de Route. Indicateurs de performance	Janvier

Conclusion

- Démarche commune
- Attractivité
- Innovation & durabilité
- Proposer des mesures concrètes
- Respect du calendrier

Philippe Grobéty, Syndic d'Ormont-Dessus

«Nous avons besoin de fonds privés et d'aide du canton»

La conjoncture, le franc suisse, la météo rendent l'économie de montagne difficile. Elle s'articule autour du tourisme qui de plus, dans notre commune, a besoin d'un second souffle.

Pour financer les investissements dont nécessitent nos infrastructures, en particulier les remontées mécaniques et le Parc des Sports, nous avons besoin de fonds privés et d'aide du canton.

Afin d'obtenir ces aides et améliorer la rentabilité des sociétés qui gèrent ses infrastructures, il est indispensable d'avoir un bon équilibre entre le nombre d'habitants, le nombre de résidences secondaires et le nombre de lits hôteliers ou para-hôteliers. Avec la fermeture de plusieurs hôtels, nous n'avons plus cet équilibre. Pour nous, le défi d'avenir est de trouver des partenaires pour augmenter le nombre de lits marchands. Si des projets hôteliers voient le jour, ils seront inévitablement accompagnés de soutien à nos infrastructures et nous pourrons ainsi conserver et même améliorer notre offre touristique.

Les difficultés de l'hôtellerie de montagne, pas soutenue par les banques rendent ce défi difficile à relever, mais la Municipalité s'y attèle et met tout en œuvre pour y arriver.

Patrick Grobéty, Hôtel les Sources

«Il est très urgent de faire les développements prévus et compléter l'offre des infrastructures,»

Je suis responsable du module hôtel-restaurant-commerce.

Actuellement certains commerces, restaurants ou hôtels sont plus près de la fermeture que de faire de bonnes affaires, donc la vision 2025 est urgente.

Quel avenir idéal pour la station ?

- Côté habitant, nous désirons une station touristique avec une qualité de vie et un village à grandeur humaine.
- Côté touristique, lieu de vacances dans un village à taille humaine avec une grande qualité de vie, mais avec de bonnes infrastructures.

Il est très urgent de faire les développements prévus (remontées mécaniques, bars, bain, parc des sports, etc...). Et pour compléter l'offre des infrastructures, un hôtel pour les jeunes pour le créneau 15-30 ans, Un hôtel 3 ou 4 étoiles supplémentaire éventuellement avec les bains. Aussi des nouveaux commerces style bar avec bowling, boulangerie, fleuriste, bijouterie. Il faut intensifier notre collaboration avec les acteurs de la station style les artisans, les agriculteurs qui proposent aussi aux touristes un loisir supplémentaire.

Dès que cette vision sera faite, il faut une promotion économique dynamique pour arriver au but désiré. Le nerf de la guerre est bien sûr l'argent, voir comment en trouver et avoir des investisseurs intéressés au développement de la station.

30 décembre 2011	APCADO	Apéritif de fin d'année
1er janvier au 3 mars 2012		Musique et Neige
14 janvier 2012	APCADO	Sortie d'hiver, curling
21 janvier 2012		Grand Prix Migros
27 au 29 janvier 2012		Diablerets 3D
2 et 3 février 2012		TransAlp Vaudoise
24 février 2012		Course nocturne Diablerets-Isnau
31 mars 2012	APCADO	Assemblée Générale
14 juillet 2012	APCADO	Excursion d'été
14 au 29 juillet 2012		Musique et Montagne
14 et 15 juillet 2012		les Vignerons montent à l'Alpage
20 au 22 juillet 2012		Les Diables en Fête
1er août 2012		Fête Nationale
11 au 18 août 2012		Festival du Film des Diablerets
11 août 2012	APCADO	Fête Champêtre
28 décembre 2012	APCADO	Apéritif de fin d'année

NB Cet agenda n'est pas exhaustif. Pour plus d'informations, s'adresser auprès de Diablerets-Tourisme.

Impressum

Responsables de la rédaction :

Heidi Gloor (HG) gloor-kung@bluewin.ch

Murielle Kathari Lauritzen (MKL) murielle.lauritzen@sunrise.ch

Ont collaboré à cette édition :

Raymond Bosshard

Janine Panchaud

Claude et Simone Chevalley

Eliane Rihs

Mise en page : Geoffroy Lauritzen lauritzen.geoffroy@gmail.com

Impression : Imprimoffset Bordin SA, Assens

Tirage : 400

Décembre 2011

